

MINERVA

LILITH

Provocarea de a coborî în abisurile ființei

Editura For You
București

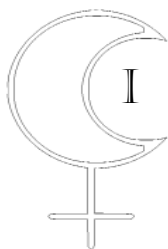
Intuiția
Luciditatea
Instinctul
Impulsul
Erotismul
Umbra
Frustrarea
Misterul
Vampa
Eșecul
Magia
Secretul
Noaptea
Tabuul
Amanta
Emanciparea
Libertatea de exprimare
Libertatea morală
Libertatea de a fi cine trebuie să fii
Întunericul care se cere luminat

Provocarea

Bună, sunt Lilith, din tema ta natală! Mulți mă pun sub semnul întrebării pentru că îi împing spre împlinirea destinului propriu. Nietzsche chiar mă aseamnă cu mersul pe o frânghie aruncată peste un abis. Spunea că pun prea multe întrebări greu de suportat, că nicio negație nu mă poate împinge să suprim scopul vieții, decât dacă o faci singur, că sunt periculoasă pentru că te provoc să treci de cealaltă parte a ta, pentru că te las în drum când te încapățânezi să o ții pe-a ta, pentru că nu te las să trăiești în trecut, să te uiți peste umăr, pentru că sunt femeia fatală care te face să-ți pierzi capul, pentru că te oblig să cobori în tine și să te cunoști, să-ți ascuți instinctul...

Se mai spune despre mine că acționez conștient la nivel de subconștient, că aș crea confuzii, inclusiv cu privire la definirea identității tale, că o parte a importanței mele are legătură cu karma și că aș fi o energie a extremelor, învinuită pentru sexualitatea mea și pentru durerea care o provoc când nu-mi sunt înțelese nevoile sau cere-urile. Pe scurt: o identitate care nu mă reprezintă!

Cred că este momentul să vedem cine sunt cu ade-vărat, ce sunt pentru tine, de ce fac parte din viața ta. Se pare că sunt un element astrologic dificil, dar foarte bogat și relevant pentru a fi studiat! De aceea, te provoc să por-nești pe Calea Ucenicului!



Provocarea de a-i căuta obârșiile

Cine este Lilith

M-am apucat cu sârg, stoic și calculat, să scriu despre EA, despre Lilith. Ca mai toți confrății mei, am pornit de la propria temă natală, căreia, în timp, i s-au alăturat alte teme. Am început să adun material, să-l sistematizez, să asociez momente din viața mea cu varii pasiuni ce se regăsesc în felul de a fi al lui Lilith cea omniprezentă, cea care nu are formă, ci doar o haină imaginativă în funcție de perioadele istorice pe care le-a traversat, în funcție de mentalitate și de fantezia omului, cea care nu se vede și totuși te orbește, cea care nu se bea și totuși te îmbată, cea care nu se simte și totuși se manifestă în fiecare reacție și emoție trăită, cea care nu există fizic, dar care se regăsește în toate acțiunile noastre. Așa că, după ce am bătut vreo 30 de ani lumea în lung și-n lat, am sintetizat într-o întrebare ideea acestei cărți: este sau nu Lilith cea mai mare provocare din viața noastră?

Lilith este numele primei femei create de Dumnezeu, dar este și firul roșu ce traversează istoria femininului și

feminismului universal. „Luna Neagră“ desemnează colectivitatea, iar Lilith, individul. Adjectivul „negru“ este sinonim cu întunericul și trezește în inconștientul fiecăruia temeri iraționale, poate și pentru că această culoare a fost folosită pe scară largă în imaginarul popular pentru a descrie tot ceea ce se circumscrie Răului: noapte, gotic, putere, *underground* etc. Optic, negrul este asociat cu absența luminii, cu deformarea ei de către materialul care produce umbra și cu absorbția tuturor culorilor din spectrul vizibil. În Occident, este atașat doliului, pe când în Orient desemnează femininul yin taoist, de exemplu. Negrul este un factor spiritual metafizic de care nu ne putem lipsi când coborâm în adâncurile nebănuite ale ființei. În esență, Luna Neagră – implicit Lilith – reprezintă sufletul dominând crucea materiei. Astrologic, Lilith este o energie puternică, complexă, fascinantă pentru acela care o studiază.

Lilith nu este un obiect cosmic real: nu e nici planetă și nici punct matematic, ci o energie care se cere interpretată special. Astronomic, ea este consemnată sub două forme: Lilith medie și Lilith corectată – și vreo trei asteroizi cu același nume.

Lilith medie corespunde apogeului Lunii, în cel mai depărtat punct de Pământ, pe elipsă; această poziție extremă este raportată la distanța Pământ–Lună.

Lilith adevărată sau corectată, impropriu numită Lilith, este individualizată într-o temă natală dată; e un punct geometric corespunzător Lunii și obținut prin calcule de corecție; este numit „cel de-al doilea domiciliu al Lunii“. De fapt, Lilith corectată reflectă excentricitatea orbitei lunare, în timp ce Lilith reală este rezultatul unui calcul mai complex. Denumirea de „Lilith“, deși extrem de populară, poate induce în eroare dacă acceptăm definiția pentru Lilith doar din perspectivă mitologică.

Astroloaga și psiholoaga franceză Laurence Larzul face diferența între Lilith medie și Lilith reală într-o manieră proprie: gustul spiritual al lui Lilith medie se pare că este unul călduț, pe când cel al lui Lilith real este unul condimentat, descris și de Umbră, unul dintre cei patru vectori jungieni. Nu există nicio formulă magică pentru a stabili că Lilith se manifestă la fel pentru fiecare nativ în parte, ci doar o serie de deducții empirice, pe care le vom analiza în secțiunile despre Lilith în semne și în case.

Ciclul lui Lilith are o durată de aproape 9 ani (8 ani și circa 10 luni), deci o jumătate din ciclul nodurile lunare; acestea sunt în opoziție, cele natale cu cele în tranzit, când Lilith încheie ciclul, parcurge un semn în circa 9 luni, intersecția acestor cicluri dând ritmul procesului de individualizare sau individualizare.

Diferitele cicluri ale lui Lilith nu acționează doar ca o gestație fizică sau simbolică. Ele vorbesc despre nașterea nativului și despre maturizarea lui spirituală, despre blocajele cu care se confruntă pe parcursul vieții și despre necesitatea tăierii legăturilor ce îi limitează independența de mișcare și de gândire, pentru a-și contura mai mult individualitatea, a-și aprofunda conștiința, dându-i autonomia spirituală de care are nevoie. Ceva care seamănă cu o evoluție în marș forțat a ființei umane, fără compromisuri.

Cu cât nativul opune mai multă rezistență și se agață de trecut, de lucruri și căi anacronice, învechite, inutile și deloc productive, cu atât se amplifică tendința conservatoare și compulsivă, care va genera apoi tensiuni psihologice, diverse somatizări și suferință. Evoluția nu este o sursă de stres, ci rezultatul unui proces psihologic natural, așa cum bătrânețea este un proces fiziologic natural.

Uneori, ne împotmolim în modele repetitive, dar ele au un scop clar: pregătesc următorul ciclu. Dar abia când

nativul recunoaște și admite ce este el cu adevărat va trece la un nivel mai bun de înțelegere a structurii sale psihologice fundamentale, iar Lilith este un indicator valoros în acest sens.

Astral, Luna Neagră reprezintă apelul colectiv la provocarea individualității de a deveni ceea ce trebuie să fie. Această inițiere sau căutare personală nu este spontană, ci rezultat al voinței de a depăși faza de om simplu. O astfel de performanță dinamică e direct legată de Soare, dar și de celelalte planete, care asistă la proces de când nativul devine o individualitate și ajunge la un anumit nivel din punct de vedere social. În aceste condiții, Lilith presupune realizarea deplină a Mijlocului Cerului.

Se spune că Lilith este cealaltă față a Lunii, dată fiind importanța majoră pe care o are Luna în astrologie. Ca punct culminant, Lilith medie simbolizează eliminarea funcției globale a Lunii la venirea în lumea materială, prin aceasta ea devenind independentă și îndeplinind funcția de separare, de eliberare, de purificare – semiluna sufletului material; ca reședință secundară, Lilith reală ține de conceptul de maternitate, este un loc de maturizare, de creștere a lucidității. Aceste două sensuri antagonice, deși aparent alternative, se alătură în multe feluri, iar Lilith tinde, prin însăși definiția sa, să reprezinte simultan opoziția.

Lilith se reflectă în tema natală a fiecăruia ca măsură a complexității conștiinței umane, implicând ideea de alege conștientă, deci inițiind deja procesul de individualizare. În aspectele sale pozitive și evolutive, ea reprezintă conștientizarea, conștiința în expansiune, transcendența. Ea încurajează ferm detașarea, abandonarea inutilului, tăierea până la rădăcina a ceea ce este de prisos, pentru a păstra esențialul. Ne arată adevărul revelat, uneori crud și dureros – când se opune aspirațiilor personale.

Lilith împarte valorile de sensibilitate și feminitate cu Luna, mai ales când Luna este asociată uneori cu valorile masculine: rece, crudă, uneori nemiloasă, karmică și ocultă, ca la Saturn, Pluto și Marte, ultimele două planete fiind de factură scorpionică. Este oarecum inversul planetelor sociale, în special Jupiter, funcția sa principală fiind aceea de a exclude prin discriminare. La fel se întâmplă și în cazul planetelor transpersonale Uranus și Neptun, care îi dau expresie, dar, din cauza încetinelii lor, nu sunt întotdeauna foarte pronunțate.

Este interesant să o conectăm pe Lilith cu valorile planetelor amintite. Simbolul grafic al lui Saturn reprezintă opusul lui Lilith: crucea încarnării pe semiluna sufletului. În ceea ce privește procesul de individualizare, Saturn acționează lent dinspre un fundal difuz bazat pe structurarea ascezei și a frustrărilor, pe când Lilith este mult mai rapidă, mai clară, spontană, impulsivă când se pune problema de a construi, a organiza, a aranja, a elimina, a răsturna limitele. Ea acționează cu luciditatea și pragmatismul lui Saturn, inclusiv când nativul simte nevoia să se însingureze. Cu toate acestea, prin contrast cu Saturn, Lilith este amorală, adică *în afara* noțiunilor de morală și moralitate. (A nu se confunda cu imoralitatea, care constituie polaritatea negativă a moralității.)

În paralel, Lilith însoțește activitatea pe termen lung a lui Pluto, însă la o rată de metamorfoză lunară de zi cu zi. Țese căutarea absolutului plutonian, în relație cu Nodul Nord lunar, pentru a păstra doar elementele esențiale. Ei împărtășesc latura secretă, instinctivă, primară, inclusiv sexuală și arhaică. Cât privește partea de purificare și voința de putere, cei doi sunt explozivi, erup în subteranul ființei și, astfel, au o pondere semnificativă în procesul de distrugere lentă a ceea ce nativului nu îi mai este de folos.

Pluto aduce la sine acea parte inconștientă a lui Lilith de care are nevoie pentru a-și alimenta propria transformare.

Cu Marte, relațiile sunt fie explozive, fie zadarnice; starea de tensiune excită spiritul. Cei doi împărtășesc mândria, impulsivitatea, dorința și componenta sexuală, adeseori scurtcircuitată. În toate coexistă atât pulsul vieții și al dragostei, cât și cel al morții. Instinctul de supraviețuire se ciocnește cu instinctul morții, ești sau nu ești, etanșeitatea acestor forțe extreme creând Războinicul și Lilith mistică, cum se întâmplă în hinduism cu Shakti sau Kali.

Împreună, Uranus și Lilith aduc sentimentul de libertate – a fi sau a nu fi – când vorbim despre evoluție, decizie, autonomie, inclusiv radicalizare, surpriză, iminența și imprevizibilitatea uraniene. Aceste două forțe se regăsesc de multe ori la locul de muncă, în crize, revoltă, protest, chiar nedreptăți, însă Lilith va fi discretă și internalizată, pe când Uranus va fi provocator, exteriorizat și se va manifesta deschis. Cei doi au în comun și intelectul și intuiția secantă pentru a gestiona viitorul, precum și o înclinație spre a incita zonele ascunse.

În ceea ce îl privește pe Neptun, avem de-a face mai ales cu valorile supraconștientului, ale sacrificiului prin transfer, ale setei pentru perfecțiune, care îl leagă de Lilith. În străfundurile ființei, neconcordanța dintre germele original al întrupării și lipsa absolută poate crea un decalaj care să conducă la nebunie. Relația dintre Neptun și Lilith poate duce și la o spiritualitate mistică, întunecată.

Lilith și Chiron au caracteristici comune când se pune problema suferinței de pe urma vătămării corporale, ceea ce corespunde unui test legat de material și materialitate: simțurile ce produc suferința sau omul care trebuie să învețe să-și stăpânească neîncrederea. Amândoi testează voința nativului, capacitatea lui de a-și depăși slăbiciunile.

Cât privește aspectele negative, cum sunt opoziția sau pătratul, acestea pot fi blocante prin tensiunile care le generează. Sau nativul își reprimă conștient ori inconștient temerile; acestea, mai târziu, inevitabil, vor genera suferință și frustrare. Din relațiile lui Lilith cu Luna și cu memoria afectivă pe care o reprezintă ea, prin activarea amintirilor de natură karmică care au legătură și cu Nodul Nord, și cu Nodul Sud, transpare un aspect dur, rece, dificil și complex, ce duce la depresie când Luna și Lilith sunt în aspecte dificile.

Lilith rămâne inactivă dacă nivelul de conștiință al nativului nu permite exteriorizarea deplină. Dar orice încercare de a-i ignora sau sufoca exprimarea va fi, mai devreme sau mai târziu, și mai distructivă și mai dificil de integrat, atât pentru nativ, cât și pentru cei din jurul său. Pe măsură ce factorul inconștient reprimat iese la suprafață prin evenimente ce au loc în sincronicitate, se permite integrarea conștientă a acestora.

Asimilarea lui Lilith se face prin înțelegerea scopului său profund, deoarece numai această distanță și această înțelegere profundă a perspectivei sale permite accesarea drumului, la început extrem de dureros, pe care nativul este obligat să pornească – dacă dorește să fie el însuși. Evitarea procesului de maturizare psihologică este împotriva vieții, mai ales că această fugă acționează de multe ori împotriva sa, dar și împotriva celorlalți (rude, prieteni, familie etc.).

Să nu crezi că Lilith este mai prejos decât Pluto, Saturn sau Marte! Conștientizează-i plurivalența, căci ea poate diviza totul, poate să însemne un lucru și opusul său, poate să ducă la despotism, tiranie sau activism înflăcărat pentru pace.

Energiile fundamentale implicate fac distincția între ură și dragoste, interior și exterior, între sus și jos, între o extremă și alta, iar limita între cele două polarități nu este mai mare decât grosimea unei foi de hârtie. Lilith acceptată și luată în considerare va surprinde mereu, iar energia ei va fi canalizată mai bine. Transcendența instinctelor va prevala întotdeauna, deoarece ea trebuie sublimată pentru a da un sens mai profund procesului său.

Așadar, Lilith indică scopul, însă calea de realizare a lui rămâne o enigmă. Lilith este germenul potențial a ceea ce suntem chemați să fim împreună cu Nodul Nord: inteligența spontană, bogăția interioară și smerenia, cunoașterea intuitivă a unor lucruri sau o fascinație pentru un domeniu care îl atrage pe nativ, blocând însă starea de inconștientă, conștientizarea, transcendența, impulsivitatea și distrugerea. Binele și răul coexistă, totul depinde de cât de dezvoltată este individualitatea profundă a ființei pentru a se construi corespunzător, prin sacrificiu și rigoare. Lilith se hrănește cu intuiția ce ne conduce ființa fundamentală, este cea care dă coloratură personalității fiecăruia.

Studiind-o pe Lilith, astrologii au introdus în mod logic și studiul punctului său opus, aflat la perigeu și care poartă numele zeului roman al sexualității: Priap. Figura de copil reprezintă un element al exuberanței sociale, al excesului, al deșeurii, al expresiei animalice, al josniciei ca întruchipare a materiei sordide, al masochismului, de fapt o ilustrare a părții pământene a relației dintre Lună și Pământ, reflectat în planul conștiinței.

Opoziția cu Priap o ferește oarecum de influența lui directă, ca un fel de ochi al furtunii, unde se poate exprima personalitatea superficială a nativului proiectată într-un viitor în care se pun bazele a ceea ce va aduce Lilith în viața

sa. Și pătratele lui Lilith sunt semnificative. Unii astrologi atribuie diferite interpretări evoluției conceptului lilitian.

Există o diferență de percepție asupra lui Lilith între bărbați și femei. La fel ca orice element polar, Lilith este de esență feminină și, în consecință, nu este experimentată în același mod de bărbați și de femei. Ea dă indicii despre tipurile de seducție pe care le posedă și de care se folosește, astfel încât așa-zisa ei „ferocitate“ sau „natură castratoare“ nu este experimentată în același fel de bărbat și de femeie. La bărbat acționează Anima*, iar la femei găsim forța masculină de a decide și de a acționa sub chipul lui Animus. Cele două, Anima și Animus, se fac simțite prin acțiunea Umbrei, alt concept jungian.** Semnul în care se află Lilith îi dă nativului coloratura personalității corespunzătoare arhetipului pe care îl reprezintă semnul în afirmarea individualității sale.

Casa în care se află Lilith poate indica un blocaj, o respingere, mai mult sau mai puțin conștientă, vinovăție, fatalitate sau un tabu, dar, în același timp, îl ajută pe nativ să se dezvolte, în funcție de Casa în care se găsește, prin creșterea performanței sale în domeniu. Uneori, determină trăirea dorințelor reprimite la o intensitate acută. Aduce luciditate, pragmatism și obiectivitate cu o anumită

* Concept jungian ce vorbește despre femeia ideală pe care o caută bărbatul în orice femeie pe care o întâlnește. (n.aut.)

** Jung diferențiază între *inconștientul personal*, ce se dezvoltă ca urmare a experiențelor personale, unice ale individului uman, din aceasta făcând parte Umbra, Anima și Animus, și *inconștientul colectiv*, reprezentând moștenirea psihică și întregul conținut de imagini arhaice, primordiale ale experienței speciei umane, de care nu suntem direct conștienți. Aceste imagini primordiale sunt denumite „arhetipuri“ și acționează ca principii organizate, funcționând la nivelul tuturor popoarelor și tuturor indivizilor unei națiuni, declanșând, în general, aceleași reacții. (n.aut.)

răceală și detașare, care pot deveni atât rezistență, cât și slăbiciune, deci devine dificil de accesat și, cu timpul, se transformă într-o sursă de frică și de slăbiciune, ducând adesea la epuizare și depresie. Nivelul de conștiință al nativului condiționează, prin urmare, gradul de interpretare a temei natale și a activității lui Lilith.

Aspectele dintre Lilith și planete indică energiile implicate în procesul de individualizare, iar planetele, la rândul lor, imprimă energie și dau forță și coloratură manifestării prin gradele implicate, cum sunt pătratele și opozițiile.

Tranzitele lui Lilith nu sunt întotdeauna percepute drept cauze psihologice, fiind adeseori profunde și chiar inconștiente. Însă, în cea mai mare parte a tranzitului, Lilith are ca scop inițial îmbunătățirea activității la nivelul casei și semnului pe care le parcurge, căutând să rafineze și să provoace noi abordări, și împinge spre această realizare din instinct, fără posibilitate de a riposta sau de a-l ocoli. Stadiul de pasivitate al materiei în aria respectivă e susținut parcă din umbră de o mână nevăzută, care o forțează să-și asume riscuri fără să se protejeze, asemenea acrobatului care evoluează la trapez fără plasa de protecție.

Adeseori, tranzitul aduce o avalanșă de stări interioare: un bilanț, o conștientizare a crizei, care duce la eliberare. Lilith aduce acel dram de luciditate necesar purificării unei situații, pentru a înțelege cu adevărat valorile inconștiente, care sunt latente și trebuie aduse la lumină și exploatate în condiții de necesitate. Ea ajută la distingerea acestor valori, eliberându-l pe nativ de zgura metamorfozelor succesive; aici, lucrează în strânsă corelație cu Pluto, rezolvând probleme psihice învechite. Pluto e Regele, iar Lilith este Maestra de ceremonii.